ЖУРНАЛ ДЛЯ ГОТОВЫХ БОРОТЬСЯ И ЖИТЬ

МЕДИА КИТ 2023

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

В октябре 2020 года мы получили от издателей журнала «Budo International» предложение о совместной работе над выпуском версии для русскоязычных читателей, и уже через месяц был выпущен в свет первый номер.

«Budo International» – испанский интернет-журнал о боевых искусствах, выходящий на десяти языках и имеющий общую мировую аудиторию более миллиона человек в месяц.

Русскоязычное издание, где часть содержания была «международной» (60%), а часть «российской» (40%), быстро стало набирать популярность, и уже третий выпуск имел аудиторию в 10 тысяч читателей. А через год двенадцатый номер прочитали 80 тысяч человек! Многие наши материалы оказались настолько востребованы среди читателей, что были переведены и на другие языки.



ИСТОРИЯ ЖУРНАЛА

В свете событий, связанных с изменением международного политического климата, было принято решение выпуске самостоятельного издания.

Мы пересмотрели и существенно переработали концепцию журнала, и в апреле 2022 года было представлено новое издание «Будо Глобал» (Budo Global), получившее более современное и удобное оформление, а также значительно расширенную тематику информационных материалов.

Кроме того, теперь журнал распространяется не только в электронном формате, но и в печатной версии.



ЕДИНОБОРСТВА

Помимо информации о событиях в мире боевых единоборств на страницах журнала своими секретами делятся мастера с мировыми именами, приводятся интересные исторические факты. Ведь дело может касаться не только техники – интересен как путь, так и те звёзды, которые освещают дорогу идущему.

Сразу оговоримся – под боевыми искусствами мы понимаем все виды единоборств. То есть, речь идёт не только о карате, тхэквондо, тангсудо, кумдо, но и о боксе, рукопашном бое, ММА, национальных видах борьбы и многих других направлениях. Любой вид человеческой активности, требующий воли, серьёзных усилий для достижения результата, интересен не только нам, но и нашим читателям.



Автор этой статьи давно и успешно работает на ниве рос сийских боевых искусств. Ведь мало иметь «в строю» мастеров, когорту тренеров и организаторов. Для успешного продвижения вперёд (помните – чтобы оставаться на местиногда нужно очень быстро бежать), необходимо, чтобы рядом были люди, умеющие о происходящем рассказать. И сделать это так, чтобы участвовавшие почувствовали гордость, а читавшие – захотели присоединиться.

йкидо

Лето и осень 2022 года стали знаковыми для всего российско- то айкидо, ведь под эгидой Наци- понатичений почений поче

искусств.
Стартовал марафон айкидо
Бутартовал марафон айкидо
в крымской бухте Капсель на тервитории арт-кластера «Таврида»
с проведения первой в истории

школы боевых искусств в тобразовательного заезда жении». В основе проекта идея изучения синтеза тр

ых видов искуючим вых видов искуючим арт-школы, в том, что в иною очередь они про беринки. Это, прежде всеринки. Это, прежде всеринки. Это, прежде всеринки. Это, прежде всеринчествования, свободитерничества и вражды онном представлены на самоп соединение тела и ду внутренней силы чер ные тренировки», - своим мнением авто дот-школы, что в тренировки, - сто своим мнением авто дот-школы, что в что в тренировки, - сто своим мнением авто своим своим

ТЕМЫ ПУБЛИКАЦИЙ

Кроме спортивных тем на постоянной основе публикуются статьи о здоровье, йоге, питании, оружии, техник владения им и его использовании, интересных увлечениях, исторические очерки и многое другое, но непременно интересное! Ведь недаром мы выбрали девиз «Журнал для готовых бороться и жить», и отрадно, что читатели его поддерживают.

ТЕХНИКА ЕДИНОБОРСТВ

ВАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

ЕДИНОБОРСТВА

САМООБОРОНА

ИНТЕРВЬЮ

3ДОРОВЬЕ

ИСТОРИЯ

ОРУЖИЕ

KAPATE

САМБО

ЙОГА



Вступая в поединок, человеку (как прави ходится задействовать все свои способнок выки. И здесь важно всё: физические данн нические навыки и психологическая подго И в бою победит тот, у кого суммарная сос И в бою победит тот, у кого суммарная сос и за сказать однозначно, какая из них болег за сказать однозначно, какая из них болег за сказать однозначно было бы развива значение. И правильно было бы развива одновременно. Потому как они взаимно одновременно. Потому как они взаимно между собой. Но в этой статье хотелось рить об одной из них. А именно о техник о технике уходов с линии атаки.

Все мы знаем, что защищаться стоя на но. Гораздо проще это сделать перемеща пление назад – это самый простой спосо самый простой, но не самый эффективн деле, отступая назад, вы даёте возможн противнику продолжать атаку, причём уг прость и силу его действий. Кроме того, в рость и силу его действий. Кроме того, в поединке в результате отступления назтоединке в результате отступления назтоединке в результате отступления назтоединке, что плохо. Или будете при преждение, что плохо. Или будете при прим сетке, что также повлечёт за собой или сетке, что также повлечёт за собой последствия. А в реальной ситуации т привести к трагической ситуации. Поэ ить свою защиту, используя уходы (пе с линии атаки, сможет обеспечить ваго с линии атаки, сможет обеспечить в с линии атаки, сможет обеспечить в при в пределение в пределение в пределение в пределение в пределение в пределение пределение

Считается, что самый быстрый и, фективный удар, тот, который нанос линии. Но такой удар не всегда мож емого результата потому, что эта кр в основном, может совпасть с лини нятой противником. То есть, он мо: удар по этой линии или же хорошс использование ухода даст возмож избежать атаки, но и остаться на ния своих контрударов по кратча этого, использование подобной т ставить противника в невыгодно Не встретив сопротивления, он в К тому же, удары в «пустоту» се соперника и заставляют нервны не добавляет ему шансов на б

боя. Сама защита с помощью ух щении с линии атаки. И вот уг щении и определяет технику выг ния и определяет технику выг

мы рассматриваем три очу уходы под углом в 30, 45 и 90 вые два являются более рас

KAPATE

РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ

Для более эффективной работы мы создали институт региональных шефредакторов – авторитетных людей, хорошо знающих свои регионы, которые с нашей помощью имеют возможность направить в мир информационный поток, достойный внимания не только в нашей стране, но и далеко за её пределами.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:

Алексей Борисов (Самарская область)

Николай Бучин (Екатеринбург)

Мария Давыдова (Москва)

Алексей Ефремов (Кемерово)

Анатолий Митрофанов младший (Великий Новгород)

Алексей Оводов (Вологда)

Олег Строгонов (Челябинск)



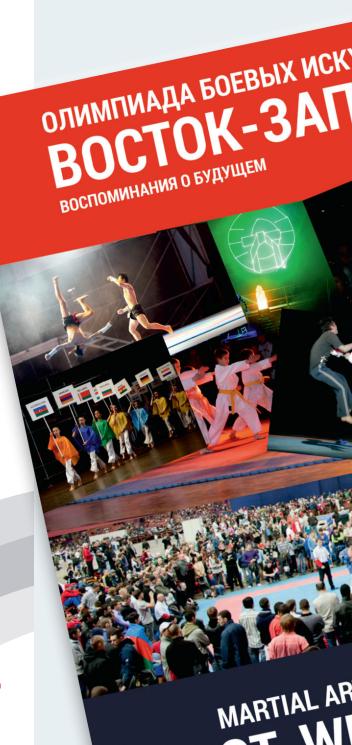
Уральскі

ПЕРСПЕКТИВА

Нами ведётся работа над подготовкой выпуска «Будо Глобал» на английском, арабском, китайском, индийском и других языках, что позволит обеспечить равное и непредвзятое позиционирование представителей различных государств, их культуры, истории и направлений развития в мире единоборств.

Мы хотим обеспечить создание реального международного сотрудничества, неполитизированный обмен информацией и поддержку в проведении крупных международных событий. Для этого планируется создание национальных редакций из представителей различных государств.

Одновременно с этим мы занимаемся разработкой международной медиаплатформы, которая позволит нам реализовывать и помогать в организации крупных международных проектов, среди которых возрождение Олимпиады боевых искусств, и новый проект – виртуальная Олимпиада боевых искусств.





В нашей редакционной коллегии собрались серьёзные люди, которые уважая себя, уважают и остальных. Мы уверены в объективности нашей команды, вот почему выбор авторов и освещение событий носят исключительно благожелательный характер для всех, кто этого достоин.

наблюдательный совет:

Председатель Игорь Сидоркевич (Россия)

Бахтиёр Розиков (Узбекистан), Яшузак Маметназаров (Туркменистан),

Сантиаго Санчис (Испания), Джордж Бирман (США),

Гордон Шеэлшер (Австралия), Моххамад Тахмасеби (Иран),

Валентайн Морох (Нигерия)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Марис Абилевс, Сергей Бакулев, Евгений Волколупов, Усман Дигаев, Александр Яковлев, Владимир Ерашов, Александр Иншаков, Софья Касьянова, Дмитрий Купка, Алексей Левицкий, Алексей Маслов, Камиль Мусин, Николай Немчинов, Сергей Павлюкевич, Александр Половинкин, Леонид Попов, Максим Поторокин, Александр Соловьёв, Джахангир Шахмурадов



СТОИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ

ОБЛОЖКА	
1 полоса	120000 ₽
2 полоса (внутренняя)	60000₽
3 полоса (внутренняя)	60000₽
4 полоса	60000 ₽
РАЗВОРОТЫ	
Обложка, обратный разворот: 1 и 4 полосы	180000 ₽
Первый разворот: 2-я полоса обложки + первая внутренняя полоса издания)	80000₽
Последний разворот: последняя полоса издания + 3-я полоса обложки	120000 ₽
1 разворот (2 полосы)	38000 ₽
2 разворота (4 полосы)	70000 ₽
3 разворота (6 полос)	102000 ₽
СТРАНИЦЫ	
1 полоса	30000 ₽
1/2 полосы	24000 ₽
1/3 полосы	18000 ₽

При долговременном сотрудничестве и размещении материалов на срок не менее 3-х месяцев предусмотрена персональная система скидок.



КОНТАКТЫ

Периодическое иллюстрированное издание «Будо Глобал (Budo Global). Журнал для готовых бороться и жить» выпускают © ОФСОО «Федерация современных боевых искусств России», НГУ физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта

РЕДАКЦИЯ: +7 (903) 333 3681

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И РЕКЛАМА: +7 (902) 515 8537

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: web@budorussia.com

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Николай Смирнов (e-mail: smirnov@budorussia.com)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:

Александр Яковлев (e-mail: office@budorussia.com)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР, ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:

Дмитрий Рогов (e-mail: dr@budorussia.com)

КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР:

Юрий Хряпин (e-mail: hryapin@budorussia.com)

